

Born 1973
Lives and works in Berlin

Education

2003 Kunstfonds, Bonn Grant
1996 Gunther Schroff Grant HFG
Internship at Electronic Arts Intermix, New York
1998 Hochschule fur Gestaltung Karlsruhe, Karlsruhe

Solo Exhibitions

2023 Berta Fischer, Galerie Karin Guenther, Hamburg
2022 Berta Fischer, Bernier / Eliades, Athens
2020 Berta Fischer, Galerie Barbara Weiss, Berlin
2019 Berta Fischer, SCAD Museum of Art, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA
2019 Berta Fischer, James Fuentes, New York
2015 Galerie Karin Guenther, Hamburg, with Michael Bauch
Barbara Weiss Galerie - Project Space, Berlin
2013 Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
Barbara Weiss, Berlin
2012 Karin Guenther, Hamburg
Martin Asbaek, Copenhagen
James Fuentes, New York
2011 Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
2008 Galerie Karin Guenther, Hamburg
2007 Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
Krobath Wimmer, Vienna, Austria
2006 Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
2005 Hammelehle & Ahrens, Projektraum, Cologne
2004 Galerie Diana Stigter, Amsterdam
2003 Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
2001 Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
Wiensowski und Harbord, Berlin
1998 Koch and Kessler, Berlin

Group Exhibitions

2023 Karin Guenther at Kadel Willborn, Düsseldorf
2022 Mimicry—Empathy, Friche la Belle de Mai, Marseille,

France Christen Sveaas Art Foundation: The Travel Bureau, Selected by Paulina Olowska, Whitechapel Art Gallery, London
2020 Berta Fischer, Björn Dahlem & Naum Gabo: Into Space, Haus am Waldsee, A Place for the Arts, Berlin,
2019 Material Properties, Albertz Benda, New York
Galerie Karin Guenther, Hamburg
2018 Berta Fischer and Michael Bauch, Karin Guenther at Kadel Willborn, Düsseldorf
Berta Fischer, Ursula Ott, Thomas Schütte, Paloma Varga Weisz, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, FHKLS, Galerie Karin Guenther, Hamburg
2019 Out of Office, Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
Material Properties, curated by Margaret Liu Clinton, albertz benda, New York
SCAD deFINE ART, Savannah College of Art and Design, Savannah, GA
2016 RESET II and FUTURISM, PRISKA PASQUER, Cologne
Art Berlin Contemporary, Berlin, Germany
2015 Works on Paper, Greene Naftali Gallery, New York
A blur, a beautiful blurry blur, Galerie Karin Guenther, Hamburg, Germany
2014 Living in the material world, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Living in the Material World. Materialitat in der zeitgenos sischen Kunst, Museen Haus Lange / Haus Esters, Krefeld, Germany; Taxispalais, Innsbruck, Austria
2013 Neon – Vom Leuchten der Kunst, Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
Artists against Aids, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Fritz Winter. Das Innere der Natur, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Collection on Display, Migros Museum fur Gegenwartskunst, Zurich
2012 Haus am Waldsee, Berlin

Chain, HORSE, Berlin
 Wie kommt das Neue in die Welt, Haus am Waldsee, Berlin
 Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
 2011 Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Van Horn, Dusseldorf
 2010 At Home Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
 Seltsam, so lose im Raum, Schloss Agathenburg
 High Ideals & Crazy Dreams, compiled by Gerwald
 Rockenschaub, Galerie Vera Munro, Hamburg
 Fine Line, Georg Kargl Fine Arts, Vienna
 2009 Zeigen. Eine audiotour durch Berlin von Karin Sander, Temporare Kunsthalle, Berlin
 4 young Female Artistes, HAAS & FISCHER, Zurich
 Summer in the City, Martin Asbaek Gallery, Copenhagen
 2008 Parkkultur Rugen e.V.
 Migros Collection, Zurich
 2007 Summer in the City II – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Migros Collection, Zurich
 Prague Biennial, Prague
 Es gibt Dinge die kann man nicht erklären, Bonner Kunstverein, Bonn
 Die Macht des dinglichen, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
 2006 FRIEZE outdoor sculpture park, London (curated by David Thorp)
 BIG CITY LAB, Special exhibition at Art Forum Berlin, curated by Friederike Nymphius
 Summer in the City – Map Group Show, Martin Asbaek Projects, Copenhagen, Denmark
 2005 Lichtkunst aus Kunstlicht, Museum für Neue Kunst ZKM Karlsruhe
 Passion Beyond Reason, Wallstreet One, Berlin (curated by G. Rockenschaub & G. Miller)
 Celebration, Halle für Kunst, Lüneburg
 Fax, Maes & Matthys Gallery, Antwerp (curated by Olivia Beckemeyer)
 2004 Waters and Watercolours, Georg Kargl, Vienna
 Galerie Karin Guenther Nina Borgmann
 Die Farben des Lebens. Hommage a Piero Siena, MUSEION Bozen
 Centro Cultural Andratx, Andratx Mallorca (curated by Alessandra Pace)
 Der Himmerl ist schon, undurchdringlich wie Marmor,

Hamburg
 It's all an illusion, Migros Museum, Zurich
 Galleria Galica, Milano (curated by Alessandra Pace)
 Invisible Beauty, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
 2003 Look Both Ways Before You Cross, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
 Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
 2002 Foksal Gallery Foundation, Warsaw
 Ein Himmel wie blaues Porzellan, Villa Merkal, Esslingen
 The Collective Unconsciousness, Migrow Museum, Zurich
 NBK Neuer Berliner Kunstverein, Berlin/Kunstverein Gottingen
 2001 Not at Home, curated by S. Burner, Schloss Solitude, Stuttgart
 Montana Sacra. Circle 5" ZKM, Karlsruhe
 2000 Buchsenausen Ausstellungsraum, Innsbruck
 Videos, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin
 1996 Flow of Reaction, Institut für Auslandsbeziehungen, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
 1995 International Video Festival, Knitting Factory, New York
 Pantelleria Oasi Multimediale, 1 Preis des Festivals, Sicilia
 1994 Videonale 6, Bonner Kunstverein, Bonn
 1993 Dauerbrand, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Bibliography

2012 Wie kommt das Neue in die Welt? Neue international Bildhauer in Berlin, exh. cat. Haus am Waldsee, Berlin 2012
 Andrea Hilgenstock, Werkstatt am Waldsee, in: tip Berlin, Juni 2012, p. 62, 63
 2011 Berta Fischer, ed. Giti Nourbakhsh, Berlin 2011
 2010 Rainer Unruh, High Ideas & Crazy Dreams, in: Kunstforum 2010, vol. 204
 2007 Stefan Koldehoff, Dinge, die man nicht erklären kann: Der Bonner Kunstverein zeigt „Ruinoase Abstraktion“, in: Monopol, April 2007
 Judith Borowski, Gut gemalt. Schwirrende Skulpturen: Berta Fischer, in: Financial Times, March 27, 2007
 Ingeborg Wiensowski, Taumelnde Skulpturen, Aus einer einzigen Acrylplatte formt Berta Fischer fragile Objekte: schimmernd, zitternd, in: Der Spiegel, February 2007

- Berta Fischer, catalogue published by Revolver – Archiv
für aktuelle Kunst
- 2004 Paola Tognon on Berta Fischer, exhibition catalogue, “Il
colore della vita/Die Farben des Lebens. Hommage a
Piero Siena”, Museion, Bozen-Bolzano, pp. 204-207
Elena di Raddo on Berta Fischer, tema celeste, Issue 105, p.
139
- 2003 Urs Steiner, “Latex-Lachen und Panzersperren:
Skulpturen im Migros Museum,” NZZ, Nr 137, June 16
- 2002 Sassa Trulzsch on Berta Fischer, October
Der Zauber des Verlangens, NBK Neuer Berliner
Kunstverein, Berlin/Kunstverein Gottingen
Claudia Spinelli, “Painterly Poetry for Today”, in: exh. Cat
“..Ein Himmel wie blaues Porzellan”, Villa Merkel, pp. 42-41.

Collections

Migros Museum für Gegenwartskunst
Ludwig Museum Kortárs Muvészeti Múzeum