

**Born 1982 Brasília, Brazil**  
**Lives and works in Goiânia, Brazil**

**Education**

BA in Visual Arts, Universidade Federal de Goiás UFG

**Solo Exhibitions**

- 2022–23 *Dalton Paula: Rota do algodã*, Pinacoteca de São Paulo  
 2022 *Dalton Paula: Brazilian Portraits*, Museu de Arte de São Paulo (MASP)  
 2020 *Dalton Paula*, Alexander and Bonin, New York  
*Em cartaz*, Museu Virtual Itamar Assumpção (MU.ITA), São Paulo  
 2019 *Dalton Paula*, Sé Galeria, São Paulo  
 2016 *A irmã de São Damião*, Galeria Alfinete, Brasília  
*A rebelião negra*, R3 Gabinete Goiânia  
 2015 *Amansa-senhor*, Sé Galeria, São Paulo  
 2014 *E um terremoto sereno e imperceptível arrasou a cidade...*, Sé Galeria, São Paulo  
*6x Simultânea*, Museu de Arte Contemporânea, Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia  
 2010 *O Álbum*, Museu de Arte Contemporânea, Sala Samuel Costa, Goiânia

**Selected Group Exhibitions**

- 2024 Dalton Paula, James Fuentes, Los Angeles  
 2021–24 *Afro-Atlantic Histories (Histórias Afro-Atlânticas)*, traveling from Museu de Arte de São Paulo and the Instituto Tomie Ohtake in Brazil (2018) to the Museum of Fine Arts, Houston; National Gallery of Art, Washington, DC; Los Angeles County Museum of Art; and the Dallas Museum of Art  
 2021–22 *Compositions for Insurgent Times*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
 2021 *Change Is Modern, Fall Reveal*, Museum of Modern Art (MoMA), New York  
*Enciclopédia Negra*, Pinacoteca de São Paulo  
*Carolina Maria de Jesus: a Brazil for Brazilians*, Instituto Moreira Salles, São Paulo

- Images that don't conform*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro  
*3ª Frestas – Trienal de Artes*, Sesc Sorocaba, Sorocaba, São Paulo  
*Língua Solta*, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo  
*Conversations: resistance and convergence*, Centro Cultural Casa das Onze Janelas, Belém  
*Earth and temperature*, Almeida & Dale Art Gallery, São Paulo  
*O rio é uma serpente*, Frestas – Trienal de Artes 2020/21, Sesc Sorocaba, Sorocaba  
 2020 *Distância* (online exhibition), Pinacoteca de São Paulo, São Paulo  
*Construction*, Mendes Wood Gallery, São Paulo  
*corpo gesto palavra sangue brasil abismo*, Sé Galeria, São Paulo  
*Against, Again: Art Under Attack in Brazil*, Anya and Andrew Shiva Gallery, New York  
 2019 *À Nordeste*, Sesc, São Paulo  
*Vaivém*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro; Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília  
*36° Panorama de Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
*O espaço dividido*, Goethe Institut, Salvador  
*Young Latinx Artists 24. Buen Vivir/Vivir Bien*, Mexic-Arte Museum, Texas  
*Unus Mundus*, Centro de Arte Contemporânea W, Ribeirão Preto, São Paulo  
*Ounje – Alimento dos Orixás*, Ounje- Food of the Orixás, Sesc Ipiranga, São Paulo  
*Arte Naïf, Nenhum Museu a Menos*, Parque Lage School of Visual Arts, Rio de Janeiro  
*24ª Salão Anapolino de Arte*, Antônio Sibasolly Gallery, Anápolis  
*7ª edição do Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça*, Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo  
 2018 *Histórias Afro-Atlânticas*, Museu de Arte de São Paulo

	(MASP) and Instituto Tomie Ohtake, São Paulo <i>História do Samba</i> , Museu de Arte do Rio de Janeiro (MAR), Rio de Janeiro <i>Songs for Sabotage</i> , New Museum Triennial, New York O Triângulo do Atlântico, 11th Bienal do Mercosul, Porto Alegre <i>Verzuidm Brazil</i> – <i>Brasil Desamparado</i> , Museu de Arte Contemporânea (MAC), Centro Cultural Oscar Niemeyer (CCON), Goiânia; Fortaleza; Rio de Janeiro; and Florianópolis <i>Rio of the samba: resistance and reinvention</i> , Museu de arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro <i>Os da minha rua</i> – Poéticas de r/esistência de artistas afro-brasileiros, Museu da Abolição, Recife <i>Quem não luta tá morto – arte democracia utopia</i> , Museu de arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro <i>Entre Acervos</i> , Palácio das Artes, Belo Horizonte <i>4ª JUNTA – Festival Internacional de Dança</i> , Biblioteca Pública Estadual Desembargador Cromwell de Carvalho, Teresina <i>Um acervo em construção</i> , Centro Cultural UFG (CCUFG), Goiânia		
2017–18	<i>6ª Edição do Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas</i> , Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (MuBE), São Paulo		
2017	<i>Incerteza Viva, 32nd Bienal de São Paulo</i> ; Palácio das Artes, Belo Horizonte; Palácio da Instrução, Cuiabá; Museo de Arte Moderno de Bogotá <i>O importante, minha filha, é não tirar a mão do barro</i> , Carbono Galeria, São Paulo <i>A Luz que Vela o Corpo É a Mesma que Revela a Tela</i> , Caixa Cultural, Rio de Janeiro <i>2nd Changjiang International Photography and Video Biennale</i> , Chongqing Museum of Contemporary Art, China <i>The Atlantic Triangle</i> , Goethe Institute, Lagos <i>BERLIN SHOW #5 – Collector's Loop</i> , GALERIA PLAN B, Berlin <i>II Mostra Videografias Performativas</i> , Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Ceará <i>Agora somos todxs negros?</i> , Galpão VB, São Paulo <i>Vozes do silêncio?</i> , Galeria Antônio Sibasolly, Anapólis,		
		2016	Goiás; Centro Cultural da UFG-CCUFG, Goiânia Negros Índicios, Galeria D. Pedro II, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo <i>Ex Africa</i> , Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte; Rio de Janeiro; and São Paulo OSSO, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo <i>Incerteza Viva, 32nd Bienal de São Paulo</i> , Pavilhão da Bienal, São Paulo <i>Das Virgens em Cardumes e da Cor das Auras</i> , Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro    HAeammm      aOUuHhFFF, Átomos, Rio de Janeiro Orixás, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro <i>A cor do Brasil</i> , Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro <i>Zona de Perigo, Mostra do 5 Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas</i> , Museu de Arte Moderna Aloiso Magalhães (MAMAM), Recife; Museu Oscar Niemeyer, Curitiba <i>Terra Falsa</i> , O Coletor e Movimento 90°, São Paulo <i>Pequenas pinturas</i> , Espaço Auroras, São Paulo <i>Porque somos elas e eles</i> , Blau Projects, São Paulo <i>Diálogos Ausentes</i> , Itaú Cultural, São Paulo <i>Onã Ciclo X Mostra de Performances</i> , Espaço Decurators, Brasília
		2015	<i>BÂNGALA: YAKÃ AYÊ</i> , Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro <i>Triangulações - Registros Circunstanciais: Intervenções, Fabulações, Apagamentos</i> , Centro Cultural da UFG, Goiânia; Museu de Moderna da Bahia, Salvador; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza <i>Intersecções</i> , Galeria Athos Bulcão, Brasília
		2014	<i>Histórias Mestiças</i> , Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
		2013	<i>75 anos – O Popular, Organização Jaime Câmara, Goiânia</i> <i>CAMP! Arte e Diferença</i> , Galeria Candido Portinari, Universidad Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro <i>Convite à viagem</i> , Rumos Artes Visuais 2011/2013, Itaú Cultural, Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro <i>A cidade é o lugar</i> , Museu de Arte Contemporânea, Centro Cultural Oscar Niemeyer, Goiânia
		2012	<i>Convite à viagem</i> , Rumos Artes Visuais 2011/2013, Itaú Cultural, São Paulo <i>44º SAC – Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba</i> ,

2011 Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba  
*Intuição Et Cetera*, Rumos Artes Visuais 2011/2013, Itaú Cultural, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães (MAMAM), Recife  
*Volta ao dia em 80 mundos*, Rumos Artes Visuais 2011/2013, Itaú Cultural, Centro Cultural Octo Marques, Galerias de Arte Sebastião dos Reis e Frei Nazareno Confalone, Goiânia  
*A cidade e suas Desconexões Antrópicas*, 63° Salão de Abril, Galeria Antonio Bandeira, Fortaleza  
*FAV NOVA Inacabada*, Galeria da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia  
*Meio Kg*, Museu de Arte Contemporânea, Jataí  
*17° Salão Anapolino de Arte*, Galeria Antônio Sibasolly, Anápolis  
*I Salão Nacional de Arte*, MAC, Museu de Arte Contemporânea do Centro-Oeste, Centro Cultural UFG, Goiânia

**Awards**

2019 7th edition CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça Award for Visual Arts, Museu de Arte Brasileira (MAB)/FAAP, São Paulo  
 2012 4º Salão de Arte de Mato Grosso do Sul, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul (MARCO), Campo Grande  
 11º Salão Nacional de Arte, Museu de Arte Contemporânea (MAC), Jataí  
 2010 38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto [38th Luiz Sacilotto Salon of Contemporary Art] – Prêmio Aquisição [Acquisition Prize], Santo André

**Selected Publications**

2023 Adriano Pedrosa, Bárbara Catta, Glaucea Helena de Britto, and Lilia Moritz Schwarcz. *Dalton Paula: Brazilian Portraits*, Brazil: MASP  
 2021 Assumpção, Itamar and Dalton Paula. *Homem-Bicho, Bicho-Homem*, Brazil: Editora Caixote  
 Pedrosa, Adriano. *Afro-Atlantic Histories*, Brazil: DelMonico Books, ARTBOOK/D.A.P.

Santos Gomes, Flávio dos, Jaime Lauriano, and Lilia Moritz Schwarcz. *Enciclopédia negra*, ex. cat. São Paulo: Companhia das Letras  
 2020 Ticoulat, Fernando and João Paulo Siqueira Lopes, eds. *20 in 2020, Artists of the Next Decade: Latin America*, São Paulo (Bilingual)  
 2019 *Dalton Paula: Anotações visuais (Visual notes)*, New York: Família Editions  
 2018 Carrion-Murayari, Gary and Alex Gartenfeld, eds. "Dalton Paula." *Songs for Sabotage: 2018 New Museum Triennial*, ex. cat. New York: New Museum and Phaidon Press, pp.197-206  
 Pedrosa, Adriano. *Historias Afro-Atlanticas, Volume 1*, São Paulo: Museu de Arte de São Paulo  
 2016 Rebouças, Júlia and Jochen Volz, eds. "Dalton Paula." *32nd Bienal de São Paulo: Live Uncertainty*, ex. cat. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo

**Selected Bibliography**

2022 Belchior, Camila. "Dalton Paula's Portraits Piece Together an Afro-Brazilian History," *Frieze*, Oct 20  
 Garcia, Cynthia. "Kidnapper of Souls: Dalton Paula Honors Brazil's Black History in his Brazilian Portraits Series," *Newcity Brazil*, Oct 17  
 Seisdedos, Iker. "National Gallery's landmark 'Afro-Atlantic Histories' closes to critical success," *EL PAÍS*, Jul 19  
 Honker, Carmen. "5 Fascinating Works From the 'Afro-Atlantic Histories' Exhibit," *Washingtonian*, Apr 12  
 2021 "Dalton Paula and Paulo Miyada." *presente*, April  
 2020 Heinrich, Will. "Ablaze With Art: Thriving Galleries in Lower Manhattan," *The New York Times*, Oct 15  
 2019 "Museu De Arte De São Paulo Gifted Twenty-one Artworks By Artists of African Descent," *Artforum*, Jan 10  
 2018 Cotter, Holland. "Brazil Enthralls With an Art Show of Afro-Atlantic History," *New York Times*, Oct 12  
 Aruajo Bispo, Alexandre. "The ABCs of Dalton Paula From Africa to Bahia and, of Course, Cuba," *Contemporary&*, May 23  
 Martí, Silas. "Ex-bombeiro, Dalton Paula expõe feridas de corpos silenciados." *Folha de São Paulo*, Apr 10

- Davis, Ben. "How the New Museum's Triennial Sabotages Its Own Revolutionary Mission," *Artnet*, Feb 20
- Fox, Dan. "2018 Triennial: Songs for Sabotage," *Frieze*, Feb 14
- 2016 Schwarcz, Lilia. "Dalton Paula ou a arte de criar territórios negros e silenciosos," *Nexo Journal*
- Farago, Jason. "São Paulo Biennial – artists react to Brazil's political turmoil," *The Guardian*, Sept 12
- Aruajo Bispo, Alexandre. "Dalton Paula: Africa, Bahia e Cuba," *Omenelick*, Sept

### Selected Public Collections

Art Institute of Chicago  
 Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, Goiânia  
 Institute of Contemporary Art, Miami  
 Museu de Arte Contemporânea, Goiânia  
 Museu de Arte de São Paulo  
 Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro  
 Museu de Artes Plásticas de Anápolis, Goiás  
 The Museum of Modern Art, New York  
 Pinacoteca do Estado de São Paulo

### Residencies

- 2019 *ENA Artist Residency*, Diamantina, BH, Brazil  
*Homesession Residency*, Associació Cultural Homesession Arts Visuals, Barcelona
- 2018 *ENA Artist Residency*, Diamantina  
*Artist Residency for Brazilian Artists*, AnnexB, New York
- 2016 *Occupy Brazil Multidisciplinary Project*, Instituto Superior de Arte (ISA), Havana
- 2015 *Imersão em [território Olhos d'Água]*, Núcleo de Arte do Centro-Oeste (NACO), Alexânia  
*3ª Mostra OSSO Latino Americana de Performance – MOLA*, Lençóis
- 2014 *Estado de Deriva em Residência Móvel*, Chapada dos Veadeiros, Goiás
- 2013 *3ª Edição Muros: Territórios Compartilhados*, Baluarte 7 Casa de Arte, Salvador  
*Água no Feijão: residências artísticas no bairro Santo Antônio Além do Carmo*, Salvador